文寓意畫

待詔題跋

書史編

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

文待詔題跋

文徵明撰

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

文待詔題跋卷上

明　長洲文徵明徵仲撰

跋夏孟暘畫

右雲山圖。崑山夏孟暘作。孟暘名昞。太常卿仲昭兄。能書。作畫師高房山。初未知名。洪武[illegible]年爲永寧縣丞。謫戍雲南。永樂乙未。仲昭以進士簡入中書科習字。一日上臨試。親閱仲昭書稱善。仲昭頓首辭。因言臣兄昞亦能書。召試稱旨。與仲昭同拜中書舍人。時稱大小中書。既而謝事終于家。其書畫平生不多作。故世惟知太常墨竹。而不知孟暘。予往年見所書西銘。頗有楷法。此軸爲王世寶所藏。亦不易得也。

題黃庭不全本

宋諸賢論黃庭衆矣。然但辨其非換鵝物。卒未嘗定爲何人書。雖米南宮亦第云竝無唐人氣格而已。至黃長睿祕書。始以逸少卒于升平五年。後三年爲興寧二年。黃庭始出。不應逸少先已書之。意宋齊人書。然不可考矣。予按陶隱君與梁武啓。已有逸少名蹟。黃庭勸進等語。隱君去晉爲近。當時已誤有此目。則書雖非逸少筆。其爲晉宋間名人書無疑。而趙魏公獨以爲楊許舊迹。豈別有所見乎。唐石刻數種竝佳。傳流近代。轉益失眞。無足觀者。此本紙墨刻榻皆近古。中元字竝缺末筆。固是宋本。自還坐陰陽門下皆無之。校他刻才得其半。字勢長而瘦勁。涪翁所謂徐浩摹本爲是。都元敬不知何緣得之。以遺從父慶雲

令。轉以付某。雖非完物。自可寶也。

跋楊凝式草書

右楊少師神仙起居法八行。南宮書史、東觀餘論、宣和書譜皆不載。余驗有紹興小璽、及內殿祕書諸印。蓋思陵故物。後有米友仁審定跋尾、及譯文四行。按紹興內府書畫。竝令曹勳、龍大淵等鑑定。其上等眞蹟。降付米友仁跋。而曹龍諸人目力苦短。往往剪去前人題識。此帖縫印十餘皆不全。是曾經剪拆者。其源委受授。莫可得而考也。標綾上有曲脚封。幷閱生葫蘆印。是常入賈氏。蓋似道枋國。御府珍祕。多歸私家。最後有商左山參政、留中齋丞相跋。留稱野齋者。元翰林學士承旨李謙受益。號野齋居士。博雅好古。虞文靖詩所謂五朝文物至于今者。又有廣東宣慰使郭昂彥高。亦號野齋。而其出差後。李在世祖時。爲應奉文字。正與商留同時。商又同郡人。此帖必李氏物也。

跋李少卿帖

家君寺丞在太僕時。公爲少卿。某以同寮子弟。得朝夕給事左右。所承緒論爲多。一日。書魏府君碑。顧謂某曰。吾學書四十年。今始有得。然老無益矣。子其及目力壯時爲之。因極論書之要訣。纍數百言。凡運指凝思。吮毫濡墨。與字之起落轉換。小大向背。長短疏密。高下疾徐。莫不有法。蓋公雖潛心古法。而所自得爲多。當爲國朝第一。其尤妙。能三指尖搦管。虛腕疾書。今人莫能爲也。予雖知之。而心手不逮。蓋數年未始有得。今公已矣。嘗欲萃其言爲李公論書錄。而未暇也。今日偶閱此帖。不覺感愴疇昔。用記如此。

又

自書學不講。流習成弊。聰達者病于新巧。篤古者泥于規模。公既多閱古帖。又深詣三昧。遂自成家。而古法不亡。嘗一日閱某書。有涉玉局筆意。因大咤曰。破卻工夫。何至隨人脚踵。就令學成王羲之。只是他人書耳。按張融自謂不恨己無二王法。但恨二王無己法。則古人固以規規爲恥矣。此帖爲郎中時書。其轉摺處。鋒芒削利。蓋蚤年嘗學虞恭公碑如此。後五日又題。

跋東坡楚頌帖眞跡

世傳蘇文忠喜墨書。至有墨豬之誚。而此實用淡墨。蓋一時草草弄筆。而後世遂寶以爲奇玩。宋元題識凡九人。而周益公加詳。予往時嘗蓄石本。比在滁。始得觀於太僕少卿李公所。其先藏金陵張氏。李以十四千得之。嘗欲歸閣老宜興公。未果而卒。卒後宜興託、家君寺丞致之。凡留予家半歲。蓋宜興公以其鄉故事。致意特勤。石本卽公所刻。無毫髮失眞。但去曾從龍、莊夏、仇遠三跋。而益以買田、奏狀二帖。題其後云。文忠嘗愛吾鄉山水之勝。而欲居之。今所存者。惟斬蛟橋八字而已。按橋題經崇寧禁錮。沈石水中。今十二字。乃天台謝采伯家眞跡。紹定間。其子奕修宰義興。攜以入石者。非當時之物也。

題石本汝南帖後

虞永興汝南公主墓志起草眞跡。先宋時藏洛陽好事家。後歸張直淸。米元章嘗見之。元初在郭佑之處。後不知所在。亦不知何年入石。按元章云。予臨汝南帖。浙中好事者以爲眞。刻石。今觀此刻。字勢長而肥。

頗類米筆。又張氏本十六日下有闕文。校之良是。然無旁注小字赫赫高門等語。及元幾題字。雲烟過眼錄、記郭本有米跋。今亦不存。蓋米喜臨晉唐書。往往逼眞。而一時題記。多略不錄。況此帖世無別本。必米蹟也。予以孔子廟碑。易于朱君性甫。都元敬見而稱愛。遂題以歸之。

書東觀餘論後

右東觀餘論。宋祕書郎黃伯思長睿撰。長睿元符庚辰進士。年四十而卒。好古博雅。喜神仙家。所著文集一百卷。然世未見。所見惟法帖刊誤及此耳。別有博古圖說十一卷。王楚宣和博古圖實基于此。然楚書頗涉牽合。容齋隨筆嘗論之。而陳振孫書錄解題。謂圖說有牽合處。亦因宣和時有所刪改云爾。非盡出于長睿也。今觀此書。亦有瞿父之說。豈亦曾經刪改耶。中多書帖跋語。考論頗精。鄭杓著衍極。謂其自有劉盛註。而衍極多出于元章。而實不然。按文獻通考。書凡三卷。今惟上下兩卷。前有刊誤標目。而文不載。蓋亦一卷也。歲旃蒙單閼十二月廿日。從唐子畏借觀。因題。

跋家藏趙魏公二體千文

右趙魏公二體千文。後有跋語。而無名氏。驗印章爲方公孝孺。永樂初。禁藏其書。故當時人刮去名字。以避禍耳。最後則高公遜志二公。皆題爲葉夷仲所藏。夷仲臨海人。名見泰。博學善草書。仕國朝。爲刑部主事。凡書或疑其筆弱。予始亦以爲然。而出規入矩。有非餘人所能。舒卷數日。見其波發轉摺。皆傚智永。因取永石本比觀。了無差別。遂定爲臨永書。按柳文肅稱公早年喜臨智永千文。與之俱化。入朝後。乃自成

家。不區區泥古。而無一毫窘束之意。此帖正少時書也。宋中書謂中年筆。恐未必然。

跋家藏坐位帖

右坐位不全帖。元袁文清伯長所藏。自題其後。定爲米海岳臨本。文清好古博識。所見必眞。而跋語考訂精當。無容復議。竊猶有未然者。按書史謂少時曾臨。不知所在。後謝景溫尹京。見于大豪郭氏。縫有元章戲筆印云云。則當時所臨實全本。今此本乃是半幅。且無縫印。跋意若臨于安氏分析之後者。然師文元符間尚存。不應子孫先已分析。且謂以石刻較之。正居其半。今比石刻。才得三之一耳。此皆不可曉者。豈文清別有所據耶。抑米老所臨不止此耶。

題七姬權厝志後。張羽文、宋克書、盧熊篆。

僞周據吳日。開賓賢館。以致天下豪傑。故海內文章技能之士。悉粹于吳。其陪臣潘元紹。以國戚元勳。位重宰相。雖酗酒嗜殺。而特能禮下文士。故此石出于倉卒之際。而一時文章書字。皆極天下之選。羽字來儀。一字輔鳳。潯陽人。元末避地來吳。入國朝。爲太常司丞。其文清雄峭拔。足以配古。克字仲溫。長洲人。國朝爲鳳翔府同知。博學任俠。其書稱逼鍾王。熊字公武。崑山人。國朝爲兗州知州。篆籀之精。獨步一時。方賓賢盛時。三公與楊廉夫、高季迪輩。俱號高邁。不爲所屈者。今不免亦爲之俛首執筆。其禮羅之勤。有可知者。昔人謂。時衰代替。武人所好。涉于衣冠。觀此有深感焉。

跋送梨思言二帖石本

昔人謂晉唐眞蹟不易得。得見墨本佳者可矣。今雖墨本亦豈易得哉。此帖米氏所刻。蓋眞蹟舊藏其家。卽書史所載送梨帖也。經宣和收購。遂屬禁中。此本猶是未入時刻。前十字大令書。後十二字實右軍書。柳誠懸自太宗書中辨出前帖。而又悞連後帖。元章已曾看出。不知何故仍刻作一石。豈當時雖已辨正。而前人題字印記。惜不忍便拆邪。至宣和書譜。直以前帖置右軍書中。而王秋澗玉堂嘉話。又目爲太宗帖。皆不可曉也。東坡詩跋。正爲米氏作者。後人誤裝入蘇氏雜帖中。今聯于此。紙墨刻搨。誠出一手。

跋山谷書陰長生詩

右山谷書陰眞人詩三章。自題云。書以與王瀘州之季子。而不著其名。末云。紹聖四年四月丙午。禪月樓中書。按公紹聖元年。謫涪州。時王獻可帥瀘。遇之甚厚。獻可字補之。嘗遣其少子至黔省公。公集中有與其少子王秀才書云。車馬遠來。將父命以厚逐客者是已。蓋王嘗遣其季子至黔。此書相見時書。故不及于簡札耳。觀其稱與而不云寄。可見矣。黃魯作公年譜。嘗援以爲據。而不得詳。予因略疏之。此書初作方寸字。後皆拳許大書。蓋用敗筆草草寫成。瓌偉跌宕。一出顏東方朔贊。但字字剪輳成卷。必是大軸。經庸人裝截耳。

題沈石田臨王叔明小景

石田先生風神元朗。識趣甚高。自其少時。作畫已脫去家習。上師古人。有所模臨。輒亂眞跡。然所爲率盈尺小景。至四十外。始拓爲大幅。粗株大葉。草草而成。雖天眞爛發。而規度點染。不復向時精工矣。湯文瑞

氏所藏此幅。亦少時筆。完菴諸公題在辛卯歲。距今廿又七年矣。用筆全法王叔明。尤其初年擅場者。秀潤可愛。而一時題識。亦皆名人。今皆不可得矣。

題陸宗瀛所藏柯敬仲墨竹

文湖州畫竹。以濃墨爲面。淡墨爲背。東坡謂此法始于湖州。柯奎章此幅頗奇。人多不知其本。蓋全法湖州也。虞文靖云。丹邱雖師湖州。而坡石過之。但時世所傳湖州竹絕少。余兩見又皆小幅。無坡石可驗。用書伯生之論。以答宗瀛。聊當評語。敬仲名九思。號丹邱生。天台人。仕元文宗時。爲奎章閣鑑書博士。頗見寵禮。畫有訓忠之家印。蓋文宗題其父墓。有訓忠之碑。故云。

題趙魏公二帖

右趙魏公與丈人節幹月窗判簿二帖。節幹卽公舅氏管公直夫。月窗不知何人。意亦是管之姻家。當時跋者。爲十有三人。陸友仁謂兵部時書帖。意以除授未定。欲遣二姐歸侍。二姐、管夫人仲姬也。以公至元丙戌入京。除兵部郎中。後二年戊子。始以夫人北上。不應先有是語。或是元貞元年。自濟南赴史館時。而公是歲竟歸吳興。此是未歸時所遣。不可知也。二帖行筆秀潤。與他書殊不類。是早年學思陵書如此。其署名猶襲宋人。或謂出聖教序者。非也。管公無子。公奉之甚至。及歿。建孝思道院以主其祀。亦厚矣哉。

題沈潤卿所藏閻次平畫

元季崑山顧仲瑛氏。好文重士。家有玉山草堂。多客四方名流。所蓄書畫。悉經品題。此畫仲瑛物也。自題

其後目爲閻次平筆詩之者四人于立彥成、錢惟善思復、袁華子英、釋良琦元璞彥成仲瑛特厚之爲設行窩于家彥成至如歸焉思復錢塘人號心白道人嘗領鄉解以所賦羅刹江有名稱錢曲江子英崑山人雋敏長于歌詩楊鐵崖稱爲才子洪武中被累卒于京元璞吳僧住浙之龍門寺有禪學詩筆尤俊仲瑛後亦以事徙臨濠卒書畫散落人間甚衆此爲吾友沈潤卿所藏眞贋余不能辨然而諸公品題具在可愛也暇日從潤卿借觀因疏其後而歸之

題趙松雪千文

永禪師書千文八百本趙魏公所書當不減此此卷大德五年爲韓定叟書定叟會稽人與公厚善集中贈定叟及留別詩可考公以大德三年爲江浙儒學提舉此當是爲提舉過會稽時書是歲公四十有七正中年書也跋者四人韓性字明善定叟諸姪道德文學爲元中世名儒宇文公諒字子貞元統進士爲史官張伯雨茅山隱道士所謂句曲外史也三公竝有盛名而祖銘亦禪宗大老所著有四會語錄其字石鼎杭州徑山僧其云四明者本奉化人也

跋沈仲說小簡

仲說名右號寓齋故吳中富家嘗娶妾得范復初女卽具資裝嫁之其文學行誼皆有足重而出處之迹不少概見而嫁范女之事亦僅見于浯溪集中相傳與沈仲榮同族然不可考也其詩篇書跡流落吳中甚多此紙與安素高士者蓋金天瑞伯祥也仲說書法最精見者咸爭寶愛況金氏子孫哉

跋林藻深慰帖

右唐林藻深慰帖。元人跋者五。李倜士宏。河東人。官侍讀學士。謚章肅。張仲壽希靜。本內臣。帶學士承旨。邵亨貞復孺。睦人。寓華亭。袁華子英。崑山人。國初郡學訓導。張適子宜。長洲人。終宣課大使。按諸跋。謂此帖卽宣和書譜所載。今驗無祐陵印記。惟有紹興二小璽。似爲思陵所藏。蓋南渡後。購收先朝書畫。民間藏者。或有內府印記。卽拆裂以獻。又當時多屬曹勳、龍大淵鑑定。二人目力苦短。往往剪去前人題語。此帖或民間所獻。或經曹龍之手。皆未可知也。又有柯九思、陳彥廉名印。柯字敬仲。天台人。官奎章鑑書博士。此帖印記特多。且有祕笈字。蓋其所藏也。而仲壽所題。亦云嘗藏之。彥廉名寶生。泉州富商。元末居太倉。家有春草堂。所蓄書畫極富。袁張二人嘗主其家。此跋又爲陳氏題者。則此帖經三氏收藏無疑。後歸吳江史明古。而吾師匏菴先生得之。故某數獲覩焉。今疏本末如此。其詳則俟博雅君子。

龍茶錄考

蔡端明書評者謂其行草第一。正書第二。然宣和書譜載。御府所藏。獨有正書三種。豈不足于行草耶。歐公云。前人于小楷難工。故傳于世者少而難得。君謨小字新。而傳者二。謂集古錄序及龍茶錄也。端明亦云。古之善書者。必先楷法。漸至行草。某近年粗知其意。而力已不及。觀此則其行草雖工。而小楷尤爲難得。當時御府所收。僅有三種。而茶錄在焉。蓋此書尤當時所貴。嘗刻石傳世。數百年來。石本已不易得。況眞蹟乎。侍御王君敬止、不知何緣得此。閒以示余。蓋希代之珍也。按公以慶歷四年。爲福建轉運。進小龍

茶。時年三十有四。後三年。爲皇祐三年。入修起居注。選進此錄。後知福州。失去藏稾。懷安令樊紀購得刊行。當是至和二年。再知福州時。至治平元年。始定正重書。相距皇祐又十餘年。公年五十有三。遂卒。晦菴評蔡書。謂歲有早暮。力有深淺。公書至是。蓋無遺法矣。元人盧貴純跋云。歐公最愛公書。而此書晚出。惜不及見。余按歐公云。集古錄序。橫逸飄發。而茶錄勁實端嚴。結體雖殊。各極其妙。則此書必嘗入其品題矣。且後題治平甲辰。卽元年重書之歲也。又按劉後村云。茶錄凡見數本。則當時所書。宜不止此。此帖南渡後。嘗爲蔡修齋所藏。修齋、永嘉人。名範。字遵甫。幼學尙書之子。仕終吏部侍郎。嘗官閩中。與端明家通譜。因得此帖。不知卽御府藏本。或後村所見諸本。今不可考矣。元人題語二十餘。皆記修齋之孫宗文、授受收藏之故。而不及書之本末。余因疏其大略如右。其詳則俟博雅君子。

跋趙魏公馬圖

右趙魏公畫馬。元人自張紳而下。詩之者四人。紳字士行。青州人。號雲門山樵。洪武初。仕終浙江布政使。鄭元祐字明德。遂昌人。以脫餉任左臂。號尙左生。任元季浙江儒學提舉。錢惟善字思復。號心白道人。以賦羅刹江得名。又稱錢曲江。仕終儒學副提舉。王畦字季畊。福淸人。仕江浙行省宣使。士行所稱季野都司。卽季畊之兄也。名畛。畛與畦俱參政王都中之子。與張鄭諸公。皆嘗流寓吳中。此圖蓋王氏物也。轉而爲吳人沈孟嘉氏所有。尋又失去。其孫世應購復之。目爲玩德圖。而使余題其後。魏公嘗云。郭祐之贈余詩。世人漫說李龍眠。那知已出曹韓上。曹韓固不敢望。使伯時尙在。當與之抗衡也。夫魏公自許如此。後

人尙敢置喙其間哉。顧世應之所貴。有不專在于馬者。而祝君希哲已詳之。余無可言。姑疏四人本末。俾觀者可考焉。

跋東坡五帖叔黨一帖

右蘇文忠公五帖。首帖與郭君廷評者。無歲月可考。次二帖皆與中玉提刑。按公同時還往。有王瑜馬瑊。竝字中玉。集中不載此帖。莫知爲誰。然王嘗爲浙憲。公元祐六年三月。罷守杭州。四月到闕。內一帖以四月四日發。而有來日渡江、愈遠左右之語。當是自杭赴召。途中與王中玉者。又次歙硯帖。亦元祐四年在杭時書。公嘗云。高麗墨如研土炭。此又自矜其墨用高麗煤何耶。最後食蠔帖。己卯冬至前二日書。是歲元符二年。公自惠移儋之三年。于是公年五十有四矣。明年移廉。尋復官北歸。以迄于歿。距是才兩年耳。風流笑傲。蓋未嘗減也。先是公在惠。與中原故人書。謂頗習其風土食物。而議者亦謂公飲鹹食腥。凌暴颶霧。恬然自樂。觀于此帖。豈直寄其謔浪笑傲而已。友人朱子儋藏此五帖。裝爲一册。而附以叔黨三詩。自由里寄至。俾爲評記。公書尙敢評哉。然涪翁謂公晚年書。挾海上風濤之氣。非餘人所能到。則食蠔固優矣。斜川詩語字畫。妙有家法。昔人謂能亂眞。乃翁此帖。非題名固莫能辨也。正德庚午正月二十八日。

跋倪元鎭二帖

倪先生人品高軼。風神元朗。故其翰札語言。奕奕有晉宋人風氣。雅愼交游。有所投贈。莫非名流勝士。右二帖。一與愼獨有道。一與寓齋先生。愼獨爲陳植叔方。寓齋爲袁泰仲長。皆吳人。陳之父曰寧。極先生名

深。字子微。袁之父曰靜春先生。名易。字通甫。二父皆先宋遺老。抱淵宏之才。高不仕之節。故二公淵源之學。皆歸然爲吳中師表。特與倪公相善。倪游吳中。多于二陳氏。及周正道家。二陳其一爲陳惟寅汝秩。其一卽愼獨也。愼獨之孫紹先。嘗仕爲王府教授。袁之孫某。嘗仕爲都察院檢校。三十年前猶存。余雅不及識。然聞其人。皆有前輩典刑。今其子孫零廢。理言遺事。往往散落。人皆得而寶之。此則吾友黃郡博應龍所藏。閒徵予題。爲疏其略如此。

跋趙松雪四帖

右魏公四帖。中一帖與鮮于太常。有南來會晤之語。蓋至元丁亥。爲兵部郎中。奉使還家時所發。是歲公年三十有三。常聞故老云。公早年學思陵書。及入仕後。與鮮于公往還。始專法二王。此帖殆初學晉人時邪。若與進之三帖。皆率意而作。莫不精妙。雖無歲月。要爲晚年書無疑。且其中有鄧善之簽浙之語。鄧公簽浙。在延祐間。公時六十餘矣。觀者或疑此書如出兩手。故爲詳疏其事。

跋宋通直郎史守之告身

右通直郎史守之告身一通。宋主管成都玉局史守之所受。守之郢人。越國公浩孫。衞王彌遠之姪。仕不甚顯。人鮮知者。而家傳載其事頗詳。謂其志行不苟。嘗心非其叔父彌遠所爲。著昇聞錄以寓規諫。按守之禮部侍郎彌大之子。彌大仕乾道淳熙間。亦不以父越公爲是。是宜守之之不得于彌遠也。又謂其避勢遠嫌。退處月湖。與慈湖諸公。講肄爲樂。寧宗書碧沚字賜之。今吾吳中藏書家所收古書。有舊學史氏。

及碧沚印者。多其遺書。信淸修好學之士也。但謂淳熙十一年。以祖蔭補官。避叔父忠獻嫌。奉祠主管玉局。忠獻卽彌遠也。按彌遠開禧三年丁卯。誅韓有功。始自禮部侍郎資善堂翊進。進同知樞密院事。上去淳熙甲辰。二十有三年。時彌遠仕猶未顯。不應已有避嫌之舉。且告以宣教郎磨勘。轉通直郎。宋制三年一磨勘。通直去宣教。才一資耳。告受于嘉定三年。則請祠當在開禧之末。正彌遠用事之始。彌遠嘉定元年。自同知樞密進知院事。尋兼參知政事。十月。遂與錢象祖同爲左右丞相。十一月。以母喪罷。明年五月。起復爲右丞相。時象祖已先罷。故此告稱左丞相闕。而于右丞相之上。加起復字。蓋至是猶在服中也。守之後以嘉定十七年。起倅嘉興。力辭不就。以朝奉大夫致仕。是歲茂陵崩。彌遠矯制立理宗。益擅柄用事。守之固未休致。豈亦有意耶。守之八世孫大行人立模。得此告于族人。裝池成軸。自記顚末。復徵余言。夫守之行誼之高。與夫此告授受所自。諸公論著已詳。獨歲月出處稍異。恐不可傳信。略爲考訂如此。

題吳仲仁春遊詩卷後

右詩一卷。律絕共四十有五篇。辭旨淸麗。書法適美。蓋前元時。吳壽民仲仁者游吳中。與諸文人春游倡和之作。而書筆悉出錢良右翼之。翼之吳人。號江村民。雅以書學名家。而詩律尤精。有高行。年六十七。卒于至正七年。此至元三年書。時已六十餘矣。眞行閒出。姿態橫生。不少衰竭。吳人徐宗毓氏藏此。使人持以示余。余維吳中山水深秀。自昔多文人遊寓。于時未被兵。故得從容文酒如此。壽民吳興人。出處本末。不少概見。惟趙文敏嘗敍其詩。所謂南山樵吟者。稱仲仁不以家事廢學。故其詩淸新華婉。有唐人餘風。

然其詩竟亦不傳。非此卷之存。固不能識其妙也。

題歐公二小帖後

歐公嘗云。學書勿浪書。事有可記者。他日便爲故事。且謂古之人皆能書。惟其人之賢者傳。使顏公書不佳。見之者必寶也。公此二帖。僅僅數語。而傳之數百年。不與紙墨俱泯。其寶見于人。固有出于故事之上者邪。

題李西臺千文

西臺書世不多見。此卷千文。結體適媚。行筆醇古。存風骨于肥厚之內。按黃文節公庭堅評西臺書。肥不剩肉。如美女豐肌。而神氣清秀。又謂其字中有筆。如禪家句中有律。今觀此書。信不誣也。惟是題名爲隱語。或以爲疑。然宋元題識數人。皆極稱賞。而所謂柱史裔孫者。固寓李姓其間也。此其事雖不可考。要之爲西臺書無疑。其中殷敬匡恆字。皆有闕筆。蓋翼宣藝眞四廟諱也。建中眞宗時人。故所諱止此。然元朗字。眞廟以之事神。尤所深禁而不避者。蓋祥符五年。始上聖祖尊號。詔天下不得斥犯二字。而此景德二年書。實前五年也。鄒君光懋。世寶此卷。余借留齋中數月。因題而歸之。

文待詔題跋卷下

題玉枕蘭亭

玉枕蘭亭。相傳褚河南、歐率更、縮而入石者。按桑世昌蘭亭考。備著傳刻本末。所疏不下百本。而畢少董所藏至三百本。竝不言玉枕。疑是近世所爲。柳文肅云。賈魏公家數本。如玉枕則是以燈影縮而小之。豈此刻卽始于秋壑邪。又秋壑使其客廖瑩中參校諸本。擇其精者。命鋟工王用和刻于悅生堂。經年乃就。特補勇爵酬之。所謂悅生蘭亭也。今世亦罕得其本。余僅一見于沈石田家。精妙不減定武。此玉枕本有秋壑印。及右軍像。而刻搨亦精。豈亦出用和之手邪。余嘗收得一本。與此稍異。蓋又別刻也。楊文貞云。玉枕蘭亭有二。一在南京火藥劉家。一在紹興府。二石今皆不存。不知與此本及余所藏本同異。要皆不易得矣。

跋宋高宗石經殘本

右小字石經殘本百葉。約萬有五千言。前後斷缺。無書人名氏。余考之。蓋宋思陵書也。按紹興二年。帝宣示御書孝經、繼書易、書詩、春秋、左傳、論孟、及中庸、大學、樂記、儒行、經解。總數十萬言。刻石太學。後孝宗建閣奉安。名曰光堯石經之閣。卽此是也。蓋思陵平時。極留意字學。尤喜寫經。嘗曰。寫字當寫經書。不惟學字。又得經書不忘。此書楷法端重。結構渾成。正思陵之筆。但所書惟易、春秋、左傳。又皆不全。視全本百分

之一耳。又按元初楊璉眞珈發宋諸陵造塔。取故經石爲塔址。爲路官申屠遠所遏而止。然石經竟亦散落。國朝宣德初。吳文恪公按浙。命有司追訪。所存無幾矣。此本雖殘缺。要不易得。況紙墨佳好。猶是當時搨本。又可多得哉。唐君伯虎寶藏此帖。余借留齋中累月。因疏其本末。定爲思陵書無疑。正德十二年。歲在丁丑。夏端陽日跋。

題香山潘氏族譜後

近世氏族不講。譜牒遂廢。非世臣大家。往往不復知所系出。今吳中士夫之家。有譜者無幾。或以世次不遠。遠者又文獻無可徵。遂皆不復著錄。嗚呼。文獻無徵。世次不遠。豈非其前人之失乎。及今弗葺。則後之人。將益遠而無所傳承。或至綜緒顚錯。少長失次。又誰執其咎邪。潘氏自宋雲卿。下至崇禮。八世矣。崇禮又有子若孫。將十世而不已。其世數不可謂不遠。而所與游。若倪元鎭。若周伯器。近時若吳文定公。若李太僕應禎。若沈石田先生。皆一時名碩。皆有詩文相贈遺。其文獻又不可謂不著也。崇禮譜錄裒集。使數百年文獻。灼然可徵。其有功潘氏。不旣厚矣乎。所可恨者。元鎭以前。非無文獻。雲卿以上。非無世次。特以前人失錄無所考。今之所爲。亦惟使其子孫他日無遺恨云爾。余雅聞崇禮之賢。而吾友蔡九逵又數爲道之。嘗邂逅一見。悃愊愿謹。古所謂孝友力田之士也。他日使其子鋹。以此譜相示。嘆其用心之勤。貽謀之遠。爲題其後而歸之。

題郭忠恕避暑宮圖

畫家宮室最難爲工。謂須拆算無差。乃爲合作。蓋束于繩矩。筆墨不可以逞。稍涉畦畛。便入庸匠。故自唐以前。不聞名家。至五代衞賢。始以此得名。然而未爲極致。獨郭忠恕以俊偉奇特之氣。輔以博文強學之資。游規矩準繩中。而不爲所窘。論者以爲古今絕藝。此卷水殿圖。千榱萬桷。曲折高下。纖悉不遺。而行筆天放。設色古雅。非忠恕不能也。宣和御府所藏三十四種。有明皇避暑宮圖四。此豈其一邪。舊傳此爲釣鼇圖。按趙與時賓退錄。載唐人酒令。有釣鼇圖一卷。刻木爲鼇魚。沈水中釣之。以行勸罰。此圖有鼇魚之類浮水面。豈避暑時用以行酒邪。其事不可考。而此圖則避暑宮無疑矣。忠恕字恕先。洛陽人。通九經。尤精小學。仕漢爲湘陰令。從事謝去。周世祖召爲周易博士。貶乾州司戶。秩滿不仕。宋初復召爲國子監主簿。後竟尸解。事具東坡集。而畫譜稱忠恕字國寶。不知何許人。與坡集所記不同。要爲怪誕不經之人。然其畫法之妙。則不可揜也。中書舍人王君子貞。出以相示。遂爲記此。正德十四年己卯七月既望書。

題趙仲光梅花雜咏

趙仲光書。雖不脫文敏家法。而行墨結字。微有不同。王子敬云。外人那得知。要之不可臆論也。今世傳文敏及仲穆書不少。而仲光書獨不多見。至其詩尤不易得。金陵許彥明藏其咏梅花雜咏。多至五十首。可謂富矣。仲光號西齋。晚居吳中。與崑山顧仲瑛交。仲瑛稱其風流文雅。有王孫風度。而無紈綺故習。觀于此詩。有可想者。文敏三子。長亮。次卽仲穆。仲光其季也。或以爲次子。豈以亮早卒無所見邪。己卯秋題。

跋唐李懷琳絕交書

右唐胄曹參軍李懷琳所摹絕交書。今監察御史安成張公鼇山所藏。雙鉤廓塡。筆墨精絕。無毫髮滲漏。蓋唐摹之妙者。按海嶽書史及東觀餘論。竝言懷琳好作僞書。世莫能辨。今法帖中七賢衞夫人等帖。皆出其手。而唐竇氏述書賦亦云。爰有懷琳。厥蹟疏壯。假他人之名字。作自己之形狀。觀此則懷琳在當時。已推其摹搨之工矣。此書相傳摹稽康本。而此卷後有右軍字。不知何也。續法帖雖載此書。亦不言其臨何人。惟張彥遠云。嘗見叔夜自書絕交書云云。故黃長睿以爲此書唐世尙存。懷琳見而倣之。且謂中有古字。非能自作。愚按此帖字蹟多類右軍。在前若劉伶阮藉。字畫雖佳。然皆疏宕縱逸。非若此帖精神沓拖。行閒茂密。卓然名家也。且其文與文選所載。微有不同。尤不可曉。而長睿云。此書去七賢衞夫人遠甚。蓋亦有所疑也。豈右軍嘗書此帖。而懷琳摹之邪。抑懷琳好右軍之蹟。倣而爲之邪。正德庚辰十一月晦跋。

跋吳中三大老詩石刻

右宋吳中三大老詩。皆爲樂圃先生作。信安王渙之書以入石者。三老。元絳字厚之。天聖進士。官翰林學士。參知政事。太子少保。致仕。家郡城之帶城橋。程師孟字公闢。景祐進士。官集賢殿修撰。京東安撫使。正議大夫。致仕後。授光祿大夫。家郡城南園之側。晝錦坊。盧華字仲華。本德淸人。慶歷進士乙科。歷官知廣南提點刑獄。光祿卿。致仕後。遷通議大夫。退居吳中。今吾家所居。相傳爲公故址。修有盧提刑橋。尙存。渙之衢州常山人。王介之于元豐進士。官吏部侍郎。寶文閣學士。知中山府。其兄漢之。嘗爲吳郡。故渙之嘗

游于吳樂圃先生朱氏名長文字伯原元祐進士本州教授祕書省正字以疾解任厚之詩序稱同年光祿者伯原之父公綽也樂圃在今雍熙寺之西已廢爲民居吾友朱性甫相傳爲樂圃之後故此石留其家性甫歿不知所在祁君麗文得拓本裝池成軸顧其字畫多已刓缺恐益遠而遂失之俾余重書一過併疏其大略如此

跋宋高宗御製徽宗御集序

右宋高宗御書敍文一首前有斷簡後稱臣稱名蓋御製徽宗御集序也按紹興二十四年九月己巳宰臣進呈徽宗皇帝御集凡百卷上自序之權奉安于天章閣今序文無歲月豈卽當時所上耶後有龍舒故吏胡□跋亦無歲月第云書于袁桷清容齋蓋元文淸公伯長所藏伯長自跋亦缺其後按伯長生咸淳二年宋亡時才十有四歲胡跋蓋作于易世之後故不書年觀其書龍舒故吏而不稱臣可見已又云集藏敷文閣而史云天章按杭宋內府寶文等十閣竝貯諸帝御集而敷文實徽宗集所在天章則屬眞廟而史云權奉安者豈當時敷文未成邪然前此侍臣已有帶敷文學士者而當時秦熺實爲奉安御集禮儀使鄭重如此不應閣尙未成此皆不可曉也惟宋多右文之主自眞宗而下皆有御集多至數百卷今皆不傳而其所以爲世輕重實不在此高宗翰墨尤號名家此文旣典雅而翰札尤精然胡袁題識皆徵致不滿之意誠以帝王之學自有所重也

題東坡墨蹟

右蘇文忠公與鄉僧治平二大士帖。趙文敏以爲早年眞蹟。按公嘉祐元年。舉進士。六年辛丑。中舉制科。遂爲鳳翔僉判。越四年治平辛巳。召判登聞鼓院。尋丁憂還蜀。至熙寧二年己酉。始還朝監官誥院。四年辛亥。出判杭州。此書八月十六日發。中有非久請郡之語。當是熙寧中。居京師時作。蓋公治平中。雖嘗居京。然乙巳冬還朝。而老泉以明年丙午四月下世。中閒卽無八月。又其時資淺。不應爲郡。故定爲熙寧時書。于時公年三十有四矣。公書少學徐季海。姿媚可喜。晚歲出入顏平原李北海。故特健勁渾融。與此如出二人矣。帖故有二紙。元季爲吳僧聲九皋所藏。九皋嘗住石湖治平寺。以此帖亦有治平字。遂留寺中。且刻石以傳。而實非吳中治平也。九皋旣沒。此帖轉徙他所。而失其一。吾友張秉道。世家石湖之上。謂是山中故實。以厚直購而藏之。畀余疏其大略如此。

跋東坡學士院批答

右蘇文忠公學士院批答五道。賜樞密安燾辭免恩命三。賜戶部侍郎趙瞻、門下侍郎孫固各一。按文忠內制集載賜燾不允批答。凡十有三。此前二首。元祐二年六月作。後二首。元年七月作。趙瞻著作于三年三月。孫固作于四月。按固以元祐三年四月壬午。守門下侍郎。而燾爲右光祿大夫。依前知樞密院事。瞻爲樞密院直學士簽書院事。三人同日被命。先是燾以元年閏二月乙卯。自同知樞密進知院事。爲言官論列。三月遽罷。至次年六月。竟被初命。此二首蓋當時之詞也。後人以三人竝命。因列于此。而實非也。後乃同知樞密乞退時所答。當在二首之前。不知何故反列于後。而其詞與集微有不同。瞻所賜乃戶部侍

郎求外補時所答。而集中別有賜瞻辭免答書二首。實與固同日月。而此首當是未受簽書之前。宜其與固前首日月不同也。最後祈雨道場齋文。亦載內制集中。而其文亦微有不同。仰惟天命。集作天人之師。當以集本爲是也。按文忠元祐元年十二月入爲中書舍人。尋遷翰林學士。知制誥。至是恰兩年耳。明年三月。遂出知杭州。于是公年五十有四矣。此卷舊爲寧波袁尙寶家所藏。余往歲嘗見。乃是册子。不知何人聯屬爲卷。遂至顚錯。因李君仁甫出示。疏其略如此。若公文章翰墨之妙。固不待區區論述也。

跋江貫道畫卷

右元季諸人題江貫道畫卷。貫道名參。南宋人。居霅川。畫師董巨。畫法之妙。余雖不能識。而諸賢題詠。皆淸麗可喜。至于字畫。亦皆精謹不苟。視近日大書狂語。動輒滿卷者。有閒矣。詩凡二十有五篇。其尤知名者。十有八人。靑邱子爲高啓季迪。長洲人。國初與修元史。官翰林編修。終戶部侍郎。張適字子宜。號甘白生。仕終宣課大使。王彝字常宗。本蜀人。流寓嘉定。與修元史。不仕而歸。後與高啓皆死魏觀之禍。徐賁字幼文。自毗陵徙居吳之齊門。號北郭生。仕終河南布政。周南老字正道。濂溪之後。居長洲。仕元浙省理問。國初召議太常郊祀禮。發臨安居住。韓宜可字伯時。越人。仕終陝西參政。杜環字叔循。廬陵人。隨父居金陵。仕爲贊禮郎。終晉王府錄事。有行義。事具宋濂所作小傳。金問字公素。一字公迺。仕宣德中。爲禮部侍郎。錢紳字孟書。仕終鄞縣教諭。陳紹先字宗述。元儒陳方叔之子。仕終王府紀善。年九十餘。張倫字文伯。仕爲太醫院御醫。靑城山人。爲王璲汝王傅。仁廟爲太子贊善。卒贈太子賓客。謚文靖。陳繼字嗣初。召爲

五經博士。終翰林檢討。倪瓚字元鎮。號雲林子。無錫人。陶際字彥珩。雲閒人。卞同字孟符。張肯字繼孟。號夢菴。南郭氓爲許觀瀾伯。與卞張俱吳人。有高行。已上五人皆不仕。而倪尤同時。別有許觀。亦字瀾伯。洪武狀元及第。仕建文時侍中。後守安慶。死靖難時。乃安慶人。與此許觀不同。而皆有文學。不知此詩誰作也。

題張企齋備遺補贊

自古國家未嘗無骨肉之變。而唐太宗之事。出于不得已。然不免後世之議者。春秋責備之義也。我朝壬午之際。事出非常。視臨湖之變。尤爲有名。而一時死事之臣。獨視王魏諸人有光焉。則是我國家元氣之正。與夫作養人材之盛。有非前世所能彷彿萬一也。惟是一朝史書廢缺。統紀不傳。實非細故。文皇晚歲。稍稍悟悔。蓋嘗形諸言矣。而當時無將順之者。遂使一時之事。泯沒不傳。則于靖難諸臣。不能無責焉。自睿皇以還。國禁漸弛。乃今遂不復諱。故革除遺事備遺錄。次第梓行。而一時死事諸臣。遂傳于世。于是有以見忠義之事。不可終泯也。有志之士。讀其事而慨其人。低佪慕仰。往往形諸錄贊。豈惟以其人哉。亦思所以補史氏之缺也。觀企齋先生張公所補二十九贊。辭義嚴正。氣槩凜然。意將追而及之。于是先生年六十。忠義之氣。老而彌堅。足以知其生平之所養矣。某末學晚生。知慕前烈。亦嘗竊識一二。而不能有言者。不敢言也。因讀斯贊。輒書于後。以識余愧。

跋金伯祥瞻雲詩卷

右瞻雲軒詩文一卷。元季諸名賢爲金伯祥氏作。伯祥名天瑞。世家長洲之笠澤。富而有文。且篤孝義。所交游皆一時名流。故所得詩文爲多。此其一也。此卷序一。詩共八首。敍爲陳基作。基字敬初。天台人。至正間。留吳仕張氏。爲學士院學士。別號韋羌山人。又號夷白子。有夷白集行世。詩首篇爲楊維楨。所謂鐵厓先生。本會稽人。晚居浙江泰寧。丁卯進士。元爲江浙儒學提舉。國初嘗徵入。不仕歸卒。次倪瓚字元鎮。號雲林子。無錫人。不仕。有高行。又次蘇大年字昌齡。號西澗。維楊人。避兵吳門。張氏用爲參謀。稱爲蘇學士。而實未嘗仕也。周砥字履道。號菊溜生。本吳人。寓居無錫。又居宜興。晚居會稽。死于兵。吳毅富春人。吳復見心之子。父子皆鐵厓門人。李繹字叔成。錢塘人。與陳義皆嘗仕張氏。不甚顯。故不得其詳。此詩七首。二首爲瑞竹詩。亦爲伯祥作者。按瞻雲詩。當時賦者蓋不止是。此數篇特以諸公手筆。故其子孫尤加保惜如此。餘存家集。固可考也。伯祥有弟天佐。仕國朝爲萬安主簿。萬安六傳爲茂仁。名培。賢而有文。所謂保惜此卷者。夫此諸賢。皆以詞翰名家。其手澤傳世。夫人皆知寶之。況其子孫哉。又況賢而有文。能不隕其世如茂仁者哉。

題蘇滄浪詩帖

右宋蘇子美吉詩一百五十言。留別原叔八丈。蓋王洙原叔也。詩語峻拔。意氣悲壯。歐陽公謂其廢放後。時發憤悶于歌詩。殆此類也。字畫出入顏魯公徐季海之間。而端勁沈著。得于顏公爲多。當時評者。謂爲花發上林。月滉淮水。豈其然乎。按子美慶歷四年丙戌十一月。坐監進奏院會客事除名。徙蘇州。此詩後

題乙酉淸明日。則是被放之三閱月也。時原叔以天章閣侍講史館檢討。黜知濠州。正坐子美事。故詩云。遂令老成人。坐是亦見斥。時子美年三十有八。原叔五十一。故有老成及八丈之稱。又有今來濠州涯、及明日又告行等語。當是隨原叔至濠。及是乃別耳。其後子美竟以慶歷八年卒于蘇。凡在蘇四年。宜其遺蹟流傳。吳中爲多。去今數百年。所謂滄浪亭者。雖故址僅存。亦惟荒煙野草而已。至于文章翰墨。不少概見。宣和書譜謂雖斷章片簡。人皆傳播。豈在當時已不易得邪。此詩雖非蘇事。而實赴蘇時作。少宰徐公子容。以爲郡中故實。因重價購得之。俾徵明疏其大略如此。若其志節履行。具正史者。茲不復云。

附錄原稾

舜欽作詩留別原叔八丈閣下。

交道今莫言。難以古義責。錙銖較利害。便有太行隔。余生性闊疏。逢人出胸臆。一旦觸駭機。所向盡戈戟。平生交游面。化爲虎狼額。謗氣懆烈烈。中之若病疫。遂令老成人。坐是亦見斥。既出芸香署。又下金華席。摧辱實難任。官名器非惜。罪始職于予。時情未當隙。今來濠川涯。日夜自羞惕。高風激頹波。相遇過平昔。白玉露肺肝。晴雲見顏色。乃知天壤間。自有道義伯。明日又告行。嗟嗟四海窄。慶歷乙酉淸明日書。

題趙松雪書洪範并圖

右趙文敏公書尙書洪範。并畫箕子文王授受之意爲圖。畫既古雅。而小楷精絕。殆無遺恨。但無歲月可

考。嘗見公所書莊子馬蹄篇。乃初被召爲兵部郎中時書。其筆法與此正同。疑此亦當時之作。維公以宋之公族。仕于維新之朝。議者每以爲恨。然武王伐紂。箕子爲至親。既受其封。而復授之以道。千載之下。不以爲非。然則公獨不得引以自蓋乎。公素精尙書。嘗爲之集註。今皆不書。而獨書此篇。不可謂無意也。因崦西徐公出示。爲著此語。以備折衷。不知公以爲何如。

書馬和之畫卷後

右馬和之畫。相傳爲淸谿點易圖。蓋寫唐人高駢詩意。按荆州記。臨淮有淸谿山。山東有泉。泉側有道士舍。所謂淸溪道士也。此圖一羽人趺坐榻中。一人褰裳回顧。若有所指陳。二從者卻立。一執卷。一捧古鼎。二鶴。一飛一止。初無所謂洞門碧窗、滴露研硃之狀。疑自寫他事。而後人目爲淸溪耳。若其筆法之妙。則非和之不能。和之紹興間人。畫師吳道元。好用掣筆。所畫多經書故事。思陵尤愛其畫。每書毛詩。虛其後令和之爲圖。此或其遺簡。不可知也。

題張卽之書進學解

右宋張卽之書韓文公進學解。卽之字溫夫。別號樗寮。參政孝伯之子。仕終太子太傅。直祕閣。歷陽縣開國男。其書當時所重。完顏有國時。每重購其蹟。史稱卽之博學有義行。而袁文淸師友淵源錄。亦言卽之修潔。喜校書。經史皆手定。善本語乾道淳熙事。先後不異。史官書蔽其名。按皇宋書錄。卽之安國之後。甚能傳其家學。安國名孝祥。仕終顯謨閣學士。所謂于湖先生。孝伯之兄。卽之之伯父也。其書師顏魯公。嘗

爲高宗所稱。卽之稍變而刻急。遂自名家。然安國僅年三十有八。而卽之八十餘。咸淳間猶存。故世知有樗寮書。而于湖書鮮稱之者。此書無歲月可考。而老筆健勁。大類安國所書盧坦河南尉碑。豈所謂傳其家學者耶。周誥商盤下缺一字。實徽宗御名。韓文商本作殷。豈亦以諱避就耶。故浙江參政崑山張公敬之。舊藏此册。公卒無子。圖書散失。從孫比部員外允淸。以重直購之。允淸所謂惓惓于此。豈直字畫之妙而已。後之子孫。尙知所寶哉。

題希哲手稾

右應天倅祝君希哲手稾一軸。詩賦雜文共六十三首。皆癸卯甲辰歲作。于時君年甫二十有四。同時有都君元敬者。與君竝以古文名吳中。其年相若。聲名亦略相上下。而祝君尤古邃奇奧。爲時所重。又後數年。某與唐君伯虎。亦追逐其間。文酒倡酬。不間時日。于時年少氣銳。僄然皆以古人自期。旣久困場屋。而憂患乘之。志皆不遂。惟都君稍起進士。仕爲徒官。君與唐雖舉于鄉。亦皆不第。君後雖仕。亦不甚顯。尋皆相繼下世。余視三君最爲庸劣。而仕亦最後。嗚呼。三君已矣。其風流文雅。照映東南。至今猶爲人歆羨。余雖老病幸存。而潦倒無聞。不足爲有無也。此卷雖君少作。而鑄詞發藻。居然元勝。至于筆翰之妙。亦在晉宋之間。誠不易得也。嘉靖十五年丙申。上距成化癸卯。五十有四年。而祝君下世。亦十有一年矣。是歲三月廿二日。某題。時年六十有七。

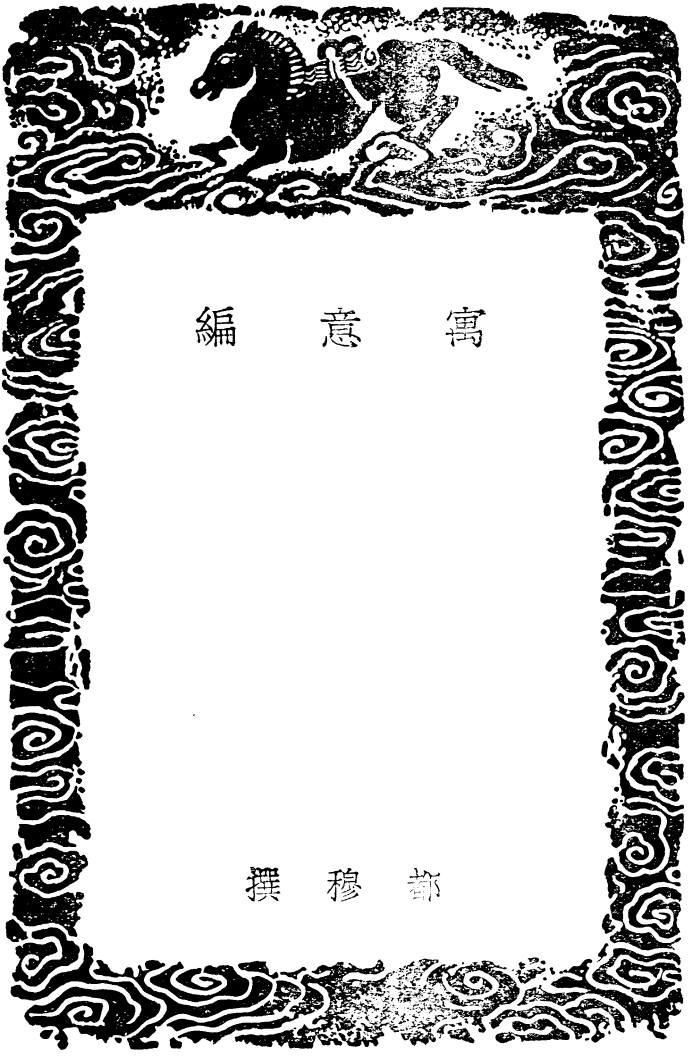
溪山秋霽圖跋

右溪山秋霽圖。故鄉先生陳汝言所畫。汝言字惟允。號秋水。本臨江人。父天倪先生明善。得吳草廬之傳。流寓吳中。二子汝秩、汝言。竝有文學。汝言尤倜儻知兵。至正末。張士誠既受招安。辟爲太尉參謀。貴寵用事。國初爲濟南幕官。坐事卒。妻金氏。守節教其子。繼以文學名于時。仁廟召爲五經博士。終翰林檢討。所謂嗣初先生也。此畫惟允未仕時作。一時題識者二十有三人。皆知名之士。今可考見者二十人。鄭元祐字明德。遂昌人。寓吳。少脫骭。任左手。號尙左生。元末老儒。嘗仕爲平江路學教諭。終江浙儒學提舉。所著有僑吳集。遂昌雜錄。朱德潤字澤民。宋睢陽五老朱貫之後。博學能文。尤工畫。趙文敏公薦入翰林。終浙東儒學提舉。所著有存復齋稾。今尙書玉峯先生五世祖也。倪瓚字元鎭。元季高士。淸眞絕俗。所謂雲林先生也。張監字天民。丹陽人。寓吳中。二子經、緯。皆仕張氏有名。陳植字叔方。寧極先生子。微之子。性孝有文。亦能書畫。元季不受徵辟。以隱約終。饒介字介之。番陽人。號華蓋山樵。自翰林應奉。出僉江浙廉訪司事。張氏承制。以爲淮南行省參政。工詩。尤以行草擅名。蔣堂字子中。泰定鄉試舉人。元季不仕。國初爲嘉定州學教授。周砥字履道。號菊溜生。吳人。寓居無錫。後與馬孝常避兵宜興。有荆南倡和集。陳秀民字庶子。號寄亭。又時稱四明山道士。博學善書。仕張氏爲學士院學士。秦約字文仲。其先淮人。後徙崇明。洪武初。應召。試愼獨賦。拜禮部侍郎。改溧陽教諭。所著有海樵集。王蒙字叔明。號黃鶴山樵。趙文敏外孫。善書畫。洪武中。官泰安知州。坐事卒。陸仁字友仁。崑山人。張憲字思廉。號玉笥山人。有玉笥集。岳榆字季堅。宜興人。顧阿瑛字仲瑛。號玉山樵者。崑山人。有文學。家富好客。時稱豪士。元季削髮讀佛書。以避張氏。國初

徙鳳陽卒。陳汝秩字惟寅。卽惟允兄。不仕張氏。倪元鎭所謂外混光塵。中分涇渭者。蓋獨行之士也。王行字止仲。博學知兵。洪武中爲郡學訓導。後游京師。坐藍玉黨卒。先是惟允貴顯時。行爲門下客。惟允卒後。其子繼從行學。故其辭稍踞。惟允壻劉政見之。罵曰。此吾外父食客。那得稱吾友。以筆抹之。今抹筆隱然猶存。劉政字用理。建文己卯解元。方正學門人。嘗草平燕策。病未及上。聞壬午之變。嘔血死。無子。祭酒劉文恭。其嗣子也。俞貞木本名楨。後以字行。別字有立。石澗先生玉吾之子。元季不仕。國初知樂昌都昌知縣。清苦篤學。敦行古道。建文中。坐事卒。袁華字子英。崑山人。能詩。尤長于樂府。洪武中。郡學訓導。以子被罪。坐累卒。所著有耕學稾。此卷世藏陳氏。今歸吾友江西參議王君直夫。蓋陳氏壻也。其畫嘗爲妄人裂其半。直夫以余嘗見元本。俾爲補之。而題其後。幷疏諸人事行如此。

跋李龍眠孝經相

右龍眠居士李伯時所畫孝經一十八事。蓋摘其中入相者而圖之。按畫譜所載。御府伯時畫。一百有七。中有孝經相。此卷蓋宣和所藏。然無當時印識。而有紹興小璽。豈南渡後。又嘗入祕府邪。伯時喜畫古賢故事。每薄著訓戒。則孝經相當非特一本。殆別本也。伯時之畫。論者謂出于顧、陸、張、吳。集衆善以爲己有。能自立意。不蹈襲前人。而陰法其要。其成染精緻。俗工或可學。至于率略簡易處。終不及也。此昔人定論。余不容贅言。若其文學人品。在東坡山谷之間。而博學精識。出劉貢父之上。官京師數年。不一迹權貴之門。佳時勝日。載酒出游。坐石臨流。翛然終日。山谷謂其風流文雅。不減古人。而爲畫所掩。然而卒亦不能掩也。



寓意編

都穆撰

本館叢書集成初編所選
學海類編及奇晉齋叢書
皆收有此書奇晉據曹溶
家藏善本入梓學海爲曹
溶輯本故據學海排印

寓意編

明　吳郡都　穆元敬撰

李少卿貞伯、藏懷素酒狂帖。後有楊凝式鑑定。　王晉卿、跋山谷題名。是光福士人家物。非眞跡。

睢陽五老圖。在崑山朱氏。朱蓋五老之一。兵部郎中貫之後。御史天昭出以示予。圖有錢明逸序。歐陽公司馬公而下。詩皆不存。今存唯南宋及元人題跋。

常熟劉以則家、藏有小李將軍落照圖。宋祕府物。舊藏於崑山道士黃元微。永樂初。人皆有疾元微者。告其收買王子澄書畫。幾至不測。爲此圖也。後劉氏購得之。

以則藏、又有釋夢休風竹圖。六字宋徽宗御書。有內府圖書印趙雍題名。

張長史宛陵帖。李西臺蘇才翁跋。江陰卞氏物。非眞跡。

沈丈啓南藏。胡繁番騎圖。郭忠恕雪霽江行圖。上有徽宗御書、雪霽江行圖。郭忠恕眞跡十字。謝康樂半身像。碧玉冠。鑾衣。蘇滄浪、蔡端明、蘇文忠、文定、山谷、海岳、諸賢遺墨共一卷。宋人摹周文矩宮中圖一卷。有紹興時澹巖跋。山谷書老杜律詩二首。大字眞。文正、秦淮海、米海岳、樓攻媿、楊慈湖、諸賢手帖一卷。蘇文忠前後赤壁賦。李龍眠作圖。隸字書旁注。云是海岳。共八節。唯前賦不完。龍眠畫女孝經四章。每章亦龍眠書。林和靖與僧二帖。蔡端明自書絕句詩。海岳自書詞一卷。李

忠定、張忠獻、趙忠簡、呂忠穆、李莊簡、五公手扎一卷。蔡、蘇、黃、米、眞跡一卷。張忠獻父子與虞丞相劄子。山谷書馬伏波廟詩一卷。大字。谷自有跋。趙子昂臨伏生授書圖。白描。鄧侍郎、程雪樓、徐子方、盧疏齋、諸公詩。

嘉興王廷槐藏張長史春帖云。春草青青千里餘。邊城落日見離居。情知海上三年別。不寄雲間一紙書。白麻紙眞迹嘗入宋祕府。宋元人題名幷跋甚多。

趙子昂秋江待渡圖。青綠長幅。旁細書官銜云爲叔固公摹。李叔固也。上有張天雨詩。常熟陳原錫家物。後丹客得之。以售郡人沙生。二十五千。歸洞庭人家。

宋陳居中、蘇李泣別圖。居中番馬圖。李迪猿三軸。皆南京人家藏。

湯叔雅霜入千林圖一卷。顏梅後圖。在皇甫氏。叔雅自題其後云。予作此圖。七載而就。所謂能事不受相迫促也。

崑山黃應龍藏。吳傳朋游絲書。宋高宗賜岳武穆手詔。近被人竊。金顯宗雨竹。上有張疇齋跋。

城西張氏藏鍾元常薦焦季直表。上有晝錦堂、米芾、賈似道等印。元人跋云。是宋僧存此山物。又薛紹彭四帖。元張伯雨藏。趙松雪、金蓀壁跋。後伯雨歸倪雲林二物。今在石田翁家。李少卿近跋鍾書。定爲眞迹。予不敢以爲然也。

宋迪瀟湘八景圖一卷。每幅有印文曰。雲谷寓物。宋徽宗畫貓上書云。賜貫。有御印。蓋徽宗畫以賜童

貫者。東坡笠屐圖。小軸。已上三畫。雍熙寺僧藏。祕不以示人。予嘗讀書寺中。屢懇于僧。故獲見之。宜興尹氏藏褚摹禊帖。中縫折處。鈐墨寶小印。後翰林學士承旨中書舍人蘇易簡詩云。有若象夫子。尚興闕里門。虎賁狀蔡邕。猶傍文舉尊。昭陵自一閟。眞迹不復存。予今獲此本。亦可比璵璠。復有范文正、蔡君謨、裴煌、馮當世跋。富鄭公、梅都宮、呂汲公、蘇氏兄弟、米海岳、諸公題名。小米鑑定。此卷後歸陳祭酒緝熙。祭酒沒。燬于火。

朱性父藏老米臨黃庭經。今歸石田翁。虞丞相允文手帖。今歸黃應龍。又有虞文靖公楷書金剛經一卷。寧波人謝某藏。文丞相書其遠祖敬齋先生論蘇章事。并丞相跋。字約千餘。行草。稱後學文天祥書。無印章。後有王伯厚題語。

吳江史文明古藏。唐趙模集晉字千文。褚河南書文皇哀册文。硬黃紙。米友仁鑑定。歐陽率更夢奠帖。疑是臨本。元郭天錫藏。後入楊東里家。郭楊家有跋。陸晃昭君圖。僧巨然山水。大幅。蔡端明八帖。洪興祖范大跋。胡瑾等題名。韓熙載夜晏圖。宋賢語帖一卷。李西臺、周益公、胡三衡、文文山而下。九十八人。李龍眠九歌一卷。王佚老二帖。大字行。宋人畫文姬歸漢圖。朱文公與十六郎帖。行。貢尚書、楊鐵崖跋。宋孝宗賜虞丞相手詔。趙千里福祿壽三星圖。長幅。千里春江待渡圖。小幅。郭熙祝壽一望松圖。長幅。趙子固書梅竹詩三首。有趙子、葉士則、董楷跋。陳居中五馬圖。元張師道書木蘭花慢詞一卷。後元人題識。錢舜舉垂絲海棠。又班姬題扇圖。舜舉皆賦詩其上。子昂臨大令帖。并自書詩一卷。

子昂書歸去來詞一卷。鮮于伯幾、自書詩文一卷、小楷。有鄧文肅、龔子敬、跋子昂人馬圖。自有跋。并元人詩跋。　温日觀蔔蔔黃大癡溪山圖。有王國器詞、倪雲林跋。子昂秋江煙靄圖。吳仲圭擬范寬雪峯蕭寺圖。長幅。　周伯温四體千文卷。前畫伯温小像。門人蔣冕侍立。旁有自贊。蓋周公書以貽冕者。冕吾郡人。亦精篆書。

史文復有薛尚功摹鍾鼎款識眞迹二十卷。後題云。嘉熙三年冬十有一月望後十一日。外孫朝請郎新知臨江軍事楊伯岳。拜觀于廿四叔外翁書室。後二十年。弁陽周密、得之外舅泳齋書房。趙孟頫鑑定。白野不華、周伯琦、題名。張伯雨、柯九思跋。此帖舊爲吾鄉沈雄仲藏。雄名洪。元巨室號萬三之後。善草隸書。老而貧。故史氏得之。成化戊申。予館授史氏。九月。其家火作。書畫多付煨燼。惟此帖及歐褚趙摹書數卷獨存。寶鬼神固衞之邪。

東坡謝陳后山惠巾詩一首。上有大方印曰。趙郡蘇氏。江陰薛堯卿藏。

文潞公半身像。　周元公半身像。　文文山半身像。上有吳孟思篆書。文山自贊。　倪雲林小像。坐牀上馮几。左一童子奉朱拂。右侍姬提盥頮之器。　已上四像。觀于濂溪坊周氏。

南京梁中書、藏陸宣公書陸士衡文賦。小字草。　予不曾見。

劉僉憲廷美、藏僧巨然赤壁、雪屋會琴二圖。有金趙閒閒諸人詩。又高克明山水一卷。宋祕府物。今皆歸沈氏蓋僉憲長子、石翁之姊夫也。

鄭所南墨蘭。自題詩云。一國之香。一國之殤。懷彼懷王。于楚有光。所南宋太學生。而不仕元。其畫蘭獨不畫土。人問其故。答曰。土爲番人奪去。近朱堯民陪予觀于夏侯橋沈氏。堯民云。是韓蒙菴家物。

松江人攜示陸放翁自書詩一卷。大字行。詩凡七首。今見其集中。字畫遒勁。山陰杜思永跋。

馬主事抑之、藏顏魯公爭坐位帖。上有賈似道印。在元入袁文清公家。公跋云。坐位帖眞蹟。在京兆安氏。嘗刻以傳世。吳中復守永興。謂安氏石本未盡筆法。因再摹刻。安氏析坐位帖迺剖爲二。此帖至僕射指下。平分爲兩。以石刻較之。正居其半。蘇公見安師文時。帖尚全。嘗手搨數十本。遂大進。余嘗得坡公搨本。无毫髮失眞。米襄陽少年。亦嘗臨之。此卷筆法。絕類米老。往見乞米帖于子昂。子印以重資得之。心有疑而不敢言。今得此帖。紙色行墨絕相類。遂定爲米老所臨無疑。至治二年秋七月。桷記。後復書云。予歸眞後。蘇本付瓘。米本付瑾。免安氏兄弟之誚。按米氏書史云。爭坐位帖。在顏最爲傑思。年少時臨一本。不復記知所在。後二十年。謝景溫尹京云。大豪郭氏分內一房。欲此帖。至析八百千。衆乃許。取視之。縫有元章戲筆字印。中間筆氣甚有如予書者。面諭之。乃云。家世收久。不以公言爲然。觀袁跋及書史。此帖其眞是邪。

楊補之自書詠梅柳稍青詞十首。補之門人徐禹功畫梅。趙子固跋。幷元人詩跋。共一卷。袁泰戒卿新收。云宜與僧寺物也。

崑山項方伯家、有朱文公、李秦發二帖。秦發名光。宋參知事。卒謚莊簡。後人跋其帖。見有光字。遂以爲司

馬公筆可發一笑。

史丈新收顏魯公劉中使帖。凡四十一字行白湛淵、鮮于樞、田師孟跋、是嘉興物、

盧廷璧藏　小李將軍踏錦圖。長幅。上有思訓小字。　范寬臨落照圖。小。　文與可墨竹三幅。絹攢。上有大方印曰。文同、與可。　米元暉湖山煙雨圖一卷。有元暉自題。黃松瀑、戴九靈詩跋。今歸袁戒卿。　金玉黃華書絕句詩一卷。詩凡七首。大字行。　廷璧嗜茶成癖。號茶菴。嘗蓄元僧詎可庭茶具十事。時具衣冠拜之。

杭州董氏藏龍眠西園雅集圖一卷。著色。又一好事家藏馬遠畫宋南薰殿屏障。淺色。皆許國用說。蓋國用亦杭人。親見之也。

裱背孫生家有人寄賣三官像三軸。每軸下有大方印曰。姑蘇曹迪。孫生嘗求鑑石田翁。翁云。是李高筆。曹氏蓋收藏者。又元初人臨閻立本水月觀音像一軸。上有馮海粟詩跋。與三官像。皆索賈太高。經年不售。

老米朱樂圃墓表一卷。非眞迹。是劉以則家物。今在吳江張氏。

王醫士家藏其遠祖唐水部郎中棨、宋著作先生蘋畫像。著作、程門高弟也。

又藏老米苕溪春曉圖。燕穆之楚江秋曉圖。皆妙。

宋黃巖叟、李樂菴、梁克家、趙令畤、范石湖、李泰發、諸賢手帖一册。劉僉憲家藏。

山谷書漢陰眞君詩一卷。馬主事家物。谷有跋云。中州天都山僊都觀朝金殿西壁。有天成四年。人書陰

眞君詩三章。予同年許少張以爲眞漢人文章也。偶得佳紙。爲鈔此詩。與王濂州之季子。紹聖四年四月丙午。黔中禪月樓中書。

海鹽張黃門靜之藏顏魯公祭姪文。杲卿子。史丈親見。爲予說。

黃大癡天池石壁圖。眞本在陳處士孟賢家。上有柳道傳詩。下錢翼之收藏印。又王叔明岱宗密雪圖。亦在陳氏。近二十千歸嘉興姚御史。已遭回祿。

陳唯允僊山圖。青綠。有倪雲林跋。相傳唯允畫以壽潘左丞者。左丞張士誠姊婿。惟允時爲張氏參謀。且左丞客也。又唯允溪山秋霽圖一卷。后元人詩跋甚多。皆陳氏藏。蓋孟賢唯允諸孫云。

遼東蕭黃門文明藏宋錢文僖、鄒忠公、任伯雨而下二十一帖。

李少卿嘗爲郎中。奉使湖湘。道過江西。于石亭軸眞字。大可數寸。學顏魯公。惜無神氣。

宜興徐閣老藏東坡乞居常州奏狀。小楷。謝采伯跋。徐公嘗以李少卿所藏楚頌帖與此帖。共摹刻石。

王叔明摹王維劍閣圖。小幅甚佳。在張太守起韶家。

李少卿有文與可畫竹。上坡翁詩一律。後元人跋。

宋陳亞之自書詩一卷。亞之。后山祖。司馬公、蘇氏兄弟跋。王廷槐藏。

侍郎吳公原博藏。唐林藻深慰帖。宋祕府物。五代胡環蕃族圖。南唐周文矩詩意圖。宋許道甯溪山風雨圖。宋人畫聚禽圖。后有紹興小印。宋人畫德星圖。后有朱子門人胡泳跋。宋末藏周

公謹家。宋錢舜舉秋巖行旅圖。元趙子俊蕭翼賺蘭亭圖。
無錫鄒氏藏許道甯秋山晴靄圖。元柯九思家物。
李後主重屏圖。後有宋人書白樂天及荆公詩。元滕玉霄詞。楊儀部藏。楊致仕回。問之。則已贈京師人矣。
懷素草書千文一册。顧少參崇善藏。云得之河南民家。
江陰葛維善藏千里明皇幸蜀圖。小幅妙。　易元吉猿。
五代楊凝式書神仙起居法。草字眞跡。　小米鑑定。上有永興軍節度使印。及賈丞相悅生圖書。郡人王氏收藏。
范文正公書伯夷頌。黃素小楷。　宋元名人題識甚多。世謂首陽之節。韓子之文。與文正之書。同爲三絕。范氏子孫嘗摹以刻石。眞跡今藏義莊。
松江曹涇楊氏藏。　唐韓幹神駿圖。　南唐王齊翰勘書圖。上有李後主建業文房之印。宋徽宗御題。及眉山兩蘇、王晉跋。　蔡、蘇、黃、米眞跡一卷。　宋徽宗翎毛寫書圖。橫卷。長幾一丈。　宋陸放翁自書詩一卷。
宋夏圭千巖競秀圖。　元錢舜舉竹溪六逸圖。　元趙子昂袁安臥雪圖。
郡城湯氏藏南唐董源風雨出蟄龍圖。宋祕府物。嘗入賈丞相家。　宋李嵩龍宮海藏圖。
歐陽公寄蘇子美詩眞跡。姚少師嘗爲僧。洪武中住北平慶壽寺。得此帖于戍卒家。少師自有跋。今藏于其孫廷用。

予家自高祖南山翁以來。好蓄名畫。聞之家君云。妙品有吳道子魚籃觀音像。王摩詰網川圖。范寬袁安臥雪圖。惜今不存。予近所收。有唐人畫牛圖。滕玉霄白廷玉詩。李升畫楊通老移居圖。龍眠畫君臣故實八事。虞伯生跋。馬興祖胡人擊毬圖。又胡人雪獵圖。馬遠折枝榴花梔子。小幅李唐春江不老圖。小幅上有雙龍瓢印。王珪蘆鴈。宋人畫福星圖。皆往往爲好事者所得。不留意也。

都穆字元敬。蘇州人。仕至太僕少卿。淸修博學。網羅舊聞。考訂疑義。多所著述。好遊山水。雖居官曹奉使命。有閒卽臨賞名勝。騁其素懷。所得必撰一記。輯成巨帙。又廣錄古金石遺文。爲金薤琳琅集。齋居蕭然。樂奉賓客。銜杯道古。以永終日。不植生產。或至屢空。輒笑曰。天地之閒。當不令都生餒死。日晏如也。文簡古有法。詩雖過爾冲泊。竟非俗韻。顧璘書。

書畫史

陳繼儒著

本館據寶顏堂祕
笈本排印初編各
叢書僅有此本

書畫史

華亭陳繼儒著
繡水張　昞校

董其昌云今皇帝天藻飛翔。雅好書法。每攜獻之鴨頭丸帖、虞世南臨樂毅論、米芾文賦以自隨。中書舍人趙士禎爲言如此。儒又考右軍曾書文賦。褚河南亦有臨右軍文賦。趙子昂亦書文賦。

王子敬五歲有書意。衛夫人書大雅吟賜之。韋君平十一賦銅雀臺絕句。李白大駭。授以古樂府之學。

子昂亭林碑。其眞蹟曾粘村民屋壁上。王野賓買得之。以轉售項氏。

楊維翰、字子固。自號方塘。鐵崖之兄也。喜讀史。與維禎攻學無寒暑。抵夜以漏分爲度。睡則以水沃面。筮仕郡文學。初帥府檄爲慈溪校。已遷天台校。其文議論高古。有氣燄可畏。晚年游戲墨蘭竹石極精妙。興至卽揮洒。人求者無貴賤悉作。時柯九思推遜之曰。方塘竹云。詩號光嶽集。考經有稗稽錄。書畫有藝游略。

阿瑛啓。遁迹異鄉。甘與草木同腐。今年目暈手倦。老態頓加。因陪雪坡舟中數日。得入城一見。然風景非前。諸公散落。獨與學古彥文周旋兩日。不勝慨然。倘至平望。毋惜枉駕。辰下暑隆。惟冀善加調攝。不具。五月三日。顧阿瑛手書拜。公武先生文契。此阿瑛手蹟也。字如龍眼大。結構嚴緊有致。平望疑公所居。

今有驛。其前鬻脰湖。傳是張志和釣魚處。

壬辰九月。同董玄宰過嘉禾。所見有褚摹蘭亭。徐季海少林詩。顏魯公祭豪州伯父文藁。趙文敏道德經小楷。皆眞墨蹟也。是日余又借得王逸季虞永興汝南公主志適到。玄宰手摹之。

臨池學書王右軍。澄懷觀道宗少文。王侯筆力能扛鼎。五百年中無此君。倪瓚題王叔明岩居高士圖。

黃山谷集。二十八二十九卷。皆評書法。

李之純云。舉天下之言唐畫者。莫如成都之多。就成都較之。莫如大聖慈寺之盛。俾僧司會寺宇之數。因及繪畫。揔九十六院。按閣殿塔廳堂房廊。無慮八千五百二十四間。畫諸佛如來一千二百一十五。菩薩一萬四百八十八。帝釋梵王六十八。羅漢祖僧一千七百八十五。天王明王大神將二百六十二。佛會經驗變相一百五十八。諸雕塑者不與焉。

董玄宰在廣陵。見司馬端明所畫山水。細巧之極。絕似李成。而畫譜不載。以此知古人之善于逃名。

岐陽石鼓。宋東都時。嘗鑄金塡其刻文。移置宣和殿。金人入汴。剔取其金而棄去之。故自靖康土宇分裂之後。搨本絕不易得。好事者以銀一錠。購其十紙。國朝旣取中原。乃輦至京師。置國學廟門下。

宋濂侍經于靑宮十餘年。凡所藏圖書。頗獲見之。中有趙魏公孟頫畫豳風。前書七月之詩。圖繼其後。皇太子覽而善之。謂圖乃古帙。恐其開闔之繁。當中折處丹靑易損壞。命工裝褫作卷軸。以傳悠久。

石曼卿眞書大字妙天下。湖州學經史閣三字。石學士書。

着色倪雲林。始在宋光祿民倩家。爲徐太常所藏。

王維江干雪意卷。藏王敬美家。又見梁伯龍示余大青綠獅子羅漢一軸。亦云右丞筆也。

御製文集。有授翰林編修馬沙亦黑馬哈麻敕文。謂大將入胡都。得秘藏之書數十百册。乃乾方先聖之書。我中國無解其文者。

朝雲葬惠州棲禪寺。結亭覆之。榜曰六如亭。東坡云。朝雲學書。頗有楷法。

戴逵畫佛像。自隱帳中。人有所臧否。輒竊聽而隨改之。積數年始就。老杜有墨蹟、桃花欲共楊花語。自以淡墨改三字。書畫故不妨點竄也。

文衡山先生草書千字文。後畫撥阮圖一小幅。昔朱子朗問先生。先生云。以文中有嵇琴阮嘯四字故也。古人漫興如此。

葉法善欲求李北海書碑。北海爲括蒼太守。不可強。乃攝其魂書之。北海夢中書碑竟。醒而遣人追視。宛如夢中。今名攝魂碑。

仇英倣宋人花鳥山水畫册一百幅。在項希憲家。亦能品也。

吳季子碑。或曰。孔子未嘗至吳。或曰。吳人言子游從孔子。孔子慕札高風。寄題之。今觀吳子二字類小篆。有陵之墓四字類大篆。或云。開元殷仲恭摸搨。大歷中。蕭和又刻于石。楊升庵曰。大小篆。三代以前通行。非始于秦也。

至正大德間。有雪菴以楷書大字名世。其臨蘭亭。爲牟大理趙孟頫所賞。

石田少時畫。所爲率盈尺小景。至四十外。始拓爲大幅。粗株大葉。草草而成。

余見王右丞山莊圖。又雪霽捕魚圖。山莊樹葉皆如个字。其雪霽枯樹圖似郭熙。二卷皆無款。疑宋人臨稿也。

九龍王孟端山水卷。西涯題四篆字于前。後以二絕終之。卷水墨。長丈餘。

子昂書秋興賦行書墨蹟一卷。筆法全出獻之。其卷向在吾鄉王緝之所藏。後有張東海跋。今藏于項希憲家。

石鼓文向傳以爲宣王時刻。宋馬子卿辨其爲宇文周時所作。引據傳記。幾有萬言。

唐人書藏秘閣者頗多。唯顚張眞蹟甚鮮。張有酒德頌。宋學士云曾見之。

鮮于伯機草書昌黎琴操四章。及秋興十一首。其眞蹟後題云。爲國寶先輩書。國寶書法臻妙。家藏秘蹟甚奇。惡札何足以汙几案。愛忘其醜。長者事也。蘇子美字畫。出入顏魯公徐季海之間。而端勁沉着。得于顏平原爲多。

鮮于奉常公。嘗見葉秋臺書。反覆諦視。至欲下拜。

危太朴作隸歌一篇。贈四明汪大雅。備括諸碑之所自。且歷疏之。亹亹千餘言不休。

蔡松鶴藏李伯時西嶽降靈圖。前二人騎行。後三人徒步。狀若馳獵者。其最後則有雲氣神人居中。董玄

宰寄余金箋畫册十幅。有倣西嶽降靈筆意。乃云學張僧繇也。

王齊翰陸羽煎茶圖。馬和之春霄鶴唳。秋空隼舉。王晉卿雪霽群鴉圖。王右丞松江圖。宋徽宗生翎毛圖。

李營丘秋晚圖。盛子昭雲深處。皆項氏藏册。

余有王履吉楷書。阮嗣宗詠懷十七首。不減古人。

張即之別號樗寮。完顏有國時。每重購其蹟。史稱即之博學有義行。修潔喜校書。經史皆手定善本。史官書蔽其名。安國名孝祥。仕終顯謨閣學士。所謂于湖先生。孝伯之兄。即之之伯父也。其書師顏魯公。嘗爲高宗所稱。即之稍變而刻急。遂自名家。然安國僅年三十有八。而即之八十餘。咸淳間猶存。故世稱樗寮書。而于湖書鮮稱之者。

虞伯生云。米氏父子書最盛行。舉世學其奇怪。不唯江南爲然。金朝有用其法者。亦有善書得名。而流弊南方特盛。遂有于湖之險。至于即之之惡。謬極矣。

成都西樓下。石刻東坡法帖十卷。擇其尤奇逸者爲一編。號東坡書髓。

文衡山寫雲山一卷。奔放橫溢。後題七言律草書一首。其尾二句云。山齋十日經過斷。榻得南宮水墨圖。

藏項希憲家。堪與白石翁三檜卷敵手。

余有趙承旨卷。花木竹石。及漫興語。共二十七小幅。有一紙云。長見王眉叟說長髮方。今忘之。常往來方寸間也。後王弇州跋云。蘇長公喜畫枯木小石。山谷愛書禪伯句。秦少游愛書山鬼句。古人風流奇譎。

若合一轍。可想見也。

張三丰大耳圓目。鬚髯如戟。頂作一髻。冷謙號龍陽子。與劉秉忠邢奇趙子昂善。無書不讀。見李思訓畫效之。不餘月悉得其法。

孫太白手跡。有詩草貽諸世揚者。諸公諱偁。其子彪湖公諱夏。能法書古文詞。與海內名公游。于其孫清之所藏見之。

宋人以墨絲織樓閣。精于刺繡。眞古之所謂絲絕針絕也。

張益登進士第。入翰林。死土木之難。初益與夏昶同年。及見陳嗣初王孟端。俱喜作文寫竹。後昶見益作石渠閣賦出己上。遂不復作文。益見昶竹妙絕。亦不復寫竹。

盧熊嘗上疏言州印篆文譌謬。忤旨得罪。熊少嘗從學楊維禎。博學工文詞。尤精篆籀。所著有說文字原章句。

吳人朱性甫存理。居常聞人有奇書。輒從以求。必以得爲志。或手自繕錄。動盈筐篋。羣經諸史小說。無所不有。詩精雅。著野航集。尤精楷法。手錄前輩詩文。積百餘家。他所纂集。有經子鉤玄。吳郡獻徵錄。名物寓言。鐵網珊瑚。野航漫錄。鶴岑隨筆。總數百卷。

隋蒲徽撰萬字文。

望秋雲。神飛揚。臨春風。思浩蕩。雖有金石之樂。珪璋之深。豈能彷彿之哉。宋世祖敘畫。

潁上井中有光。得一石。鐵皮錮束之。啓視乃右軍黃庭經。董玄宰嘗以揚者示余。頗異恆刻。今聞藏潁上庫中。

王祥臥冰處。后山叢談云。在沂水。今冰凍至今不合。然張希周見已涸無水矣。

東坡草書醉翁亭記。學懷素。舊有石搨。余始疑其僞。後見濯纓亭筆記。言紹興方氏藏此眞蹟。爲士人白麟摹寫。贋本甚衆。往往得厚値。

元美公屬陸叔平臨黃安道華山圖四十幅。後有于麟詩及記。皆俞仲蔚書。而叔平畫皴法不盡到。如立粉本者。余借至玄宰見之。又轉借至京邸中。

劉蛻文家。其文草聚而封之。凡一千一百八十紙。有塗者乙者。有注楷者。有覆背者。有硃墨圈者。

京師楊太和大夫家。所藏晉唐以來名蹟甚佳。玄宰借觀。有右丞畫一幅。宋徽宗御題左方。筆勢飄舉。眞奇物也。檢宣和畫譜。此爲山居圖。察其圖中松針石脈。無宋以後人法。定爲摩詰無疑。向相傳爲大李將軍。其拈出爲輞川者。自玄宰始。

崑山王安道、學醫于丹溪朱彥修。博極羣書。爲詩文皆精詣。有法。畫師夏圭。行筆秀勁。布置茂密。季遊華山作四十餘圖。書紀遊詩其上。安道名履。

貫休嘗自夢得十五羅漢梵相。尙缺一。有告者曰。師之相乃是也。遂爲臨水圖以足之。

王元章飛白竹一軸。題云。己丑歲夏五月二十二日。會稽王冕寫。瀟洒三君子。是伊親弟兄。所期持大節。

莫負歲寒盟。赤城陶君九成。故家子也。淳粹雅澹。有出塵風韻。讀書之暇。每以翰墨自適。余寓西湖之東。九成時來會談論竟日。退有不忍舍者。其仲季皆淸爽。眞芝蘭玉樹。不下王謝家也。遂題而歸之。

鵲華秋色卷。趙子昂爲周公謹作。山頭皆着靑綠。全學王右丞。

聖教序記。僧智永集羲之書。謂勑弘福寺僧懷仁。非也。

李龍眠書法極精。山谷謂其畫之關紐透入書中。

錢叔寶、少孤貧。迨壯始知讀書。初從野亭翁遊。文太史門下。授以畫法。晚葺故廬。讀書其中。聞有異書。雖病必強起匍匐借觀。手自抄寫。窮日夜校勘。至老不衰。燒香洗硯。悠然自得。

文湖州竹。生平僅見眞蹟一幀。在橫册上。乃折竹也。其題者二人。柯九思題云。湖州放筆奪造化。此是世人那得知。跫然何處見生氣。彷彿空庭月落時。金粟道人阿英題云。湖州昔在陵州日。日日逢人寫竹枝。一段枯梢作三折。分明雪後上窗時。

王雲五主編

叢書集成初編

文待詔題跋及其他二種

中華民國二十八年十二月初版

發行人　王雲五　長沙南正路

印刷所　商務印書館

發行所　商務印書館　各埠

（本書校對者　盧金聲　徐益之　胡文楷）

G一六三七上